



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Proză și Gulag în spațiul literar românesc						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de seminar	lect.univ.dr. Lavinia-Ileana Geambei						
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Statutul disciplinei	Op ¹
2.8 Categoria formativă	S ²	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M4.A.02-03				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					38
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					38
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutorat					2
Examinări					4
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual	97				
3.8 Total ore pe semestru	125 ³				
3.9 Numărul de credite	5 ⁴				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	-
5.2 de desfășurare a seminarului	-sală dotată cu videoproiector, unde există conexiune la internet.

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

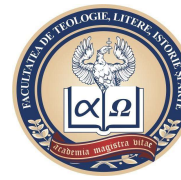
² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



6. Obiectiv general

Disciplina **Proză și Gulag în spațiul literar românesc** se studiază în cadrul masterului de **Tendințe actuale ale limbii și literaturii române** și își propune analiza modului în care se reflectă Gulagul în conștiința literară românească; explorarea multiplelor fațete ale relației dintre fenomenul literar (și, în sens larg, cultural) și mecanismele de represiune din perioada comunistă; examinarea atitudinii de rezistență etică și artistică a scriitorilor.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C6 - Absolventul identifică diferențele culturale în contexte lingvistice și sociale.
Abilități	A1 - Absolventul abordează din punct de vedere teoretic și aplicativ atât probleme de limbă română actuală, cât și aspecte pe care le ridică fenomenul literar românesc. A3 - Absolventul asimilează și folosește selectiv și eficient metode moderne de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare, în scopul interpretării contextualizate a textelor.
Responsabilitate și autonomie	RA4 - Absolventul emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.

8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expositive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unui suport de curs, filmulețe sau texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

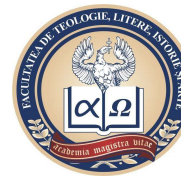
În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

9. Conținuturi

SEMINAR		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
I	Scurt istoric al Gulagului românesc. Rezistența în interiorul Gulagului.	4
II	Specificul memorialisticii și al literaturii închisorilor și lagărelor comuniste. Funcțiile ei.	2
III	Scriitura nonfictională: monografii ale detenției, amintiri și „jurnale” de închisoare.	4
IV	Romane pornind de la experiența concentraționară – realismul atroce	10
V	Romanul obsedantului deceniu	2



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



VI	Antiutopii și alegorii	6
	TOTAL	28

Bibliografie:

Lavinia Geambei, *Proză și Gulag în spațiul literar românesc*, suport de curs în format electronic

Scriitura nonfictițională și scriitura realistă

Constante, Lena, *Evadarea tăcută. 3000 de zile singură în închisorile din România*, ediția a II-a, în versiunea românească a autoarei București, Editura Florile Dalbe, 1995;

Goma, Paul, *Patimile după Pitești*, București, Editura cartea Românească, 1990;

Steinhardt, Nicolae, *Jurnalul fericirii*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1991;

Romanul obsedantului deceniu

Buzura, Augustin, *Fețele tăcerii*, București, Editura Cartea Românească, 1974;

Antiutopii și alegorii

Nedelcovici, Bujor, *Al doilea mesager*, București, Editura Eminescu, 1991;

Paler, Octavian, *Viața pe un peron*, ediția a II-a, București, Editura Albatros, 1991;

Orlea, Oana, *Perimetrul zero*, București, Editura Cartea Românească, 1991.

Bibliografie critică

Geambei, Ileana-Lavinia, suport decurs electronic

Bălan, Ion, *Regimul concentraționar din România. 1945-1964*, București, Fundația Academia Civică, 2000;

Balotă, Nicolae, *Mărturisirea colaborării* (vol. II), București, Editura Ramida, 1998;

Boldur-Lătescu, Gheorghe, *Genocidul comunist în România*, vol. I, București, Editura Albatros, 1992;

Cesereanu, Ruxandra, *Gulagul în conștiința românească. Memorialistica și literatura închisorilor și lagărelor comuniste*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2005;

Crihană, Alina, *Aspecte ale memorialisticii românești posttotalitare: între pactul autobiografic și pactul cu istoria*, Galați, Editura Europlus, 2011;

Furet, Francois, *Trecutul unei iluzii. Eseu despre ideea comunistă în secolul XX*, trad. din franceză de Emanoil Marcu și Vlad Russo, București, Editura Humanitas, 1996;

Geambei Ileana-Lavinia, *Ipostaze ale metaforei în lirica detenției*, Pitești, Editura Universității din Pitești, 2007;

Hossu Longin, Lucia, *Memorialul durerii*, Humanitas, 2013;

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008;

Mocanu, Marin Radu, *Scriitorii și puterea*, București, Ideea Europeană, 2006;

Rădulescu, Mihai, *Istoria literaturii române de detenție. Memorialistica reeducărilor*, vol. I, prefață de Selejan, Ana, *Trădarea intelectualilor. Reeducare și prigoană*, București, Editura Cartea Românească, 2005;

Simion, Eugen, *Ficțiunea jurnalului intim*, vol. I. *Există o poetică a jurnalului?*, vol. III. *Diarismul românesc*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2001;

Simuț, Ion, *Incursiuni în literatura actuală*, Oradea, Editura Cogito, 1994;

Verdery, Katherine, *Compromis și rezistență. Cultura română sub Ceaușescu*, București, Editura Humanitas, 1994

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



10.4 Curs			
10.5 Seminar	calitatea și coerența tratării celor 2 subiecte abordabile în manieră explicativ-argumentativă (50%) + un subiect de analiză și interpretare (50%)	Testul scris	30%
	Evaluare formativă: <u>analiza produselor și intervențiilor</u> studentului în activitățile de seminar (10%) + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (40%)	Evaluarea portofoliului	Portofoliu: 30% referat+ 30% susținere referat și 10% prezență activă
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

GEAMBEI Lavinia

Data avizării în
departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în
Consiliul Facultății

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU

29.09.2025